

"L'AMOUR D'UN GARÇON ET D'UN JEUNE FILLE"

LES TRISTES NOCES

Fiche 118

VIRGINIE GRANUILLET, CHANT, MANS, VOREY (43)

l'a - mou-re d'un gar-çon et d'un-e jeu-ne fil-le chan - tons ros-si-gno-let l'a -

mou - re d'un gar - çon e - et d'un - e jeu - ne fi - il - le

L'amour(e) d'un garçon et d'une jeune fille, chantons rossignolet
L'amour(e) d'un garçon et d'une jeune fille

Z'ont fait l'amour sept ans sans jamais se déplaire, chantons rossignolet
Z'ont fait l'amour sept ans sans jamais se déplaire

Et au bout de sept ans le galant se marie...

La femme que tu prends est-elle donc bien belle...

L'est pas si belle que toi mais elle est bien plus riche...

Richesse c'est un(e) abus, beauté, c'est une rose...

Faut pas quitter la beauté pour prendre la richesse...

La richesse s'en va et la beauté de même...

La belle si tu m'aimais tu viendrais à ma noce...

A ta noce j'irai pas, mais j'irai à ta danse...

La prise par sa main blanche à la danse l'emmène...

Le premier tour de [danse, la belle est tombée morte]

Puisqu'elle est morte pour moi, je veux mourir pour elle

N'a pris son pistolet, s'est brûlé la cervelle.

Le rythme indiqué sur la partition est en réalité assez libre: le tempo est très variable et les valeurs des notes également. Pour se repérer, la chanteuse appuie sur certaines notes, ce que nous avons indiqué par des accents. Ces appuis correspondent à la cadence, aux battement de mains ou claquement de doigts que l'on ferait pour suivre le morceau. Ils peuvent être ou non marqués dans la voix, mais constituent dans tous les cas la dynamique du morceau, comme autant de relances successives.

Certaines notes bougent également dans la hauteur, nous avons indiqué les principales. Le choix est laissé libre à l'interprète de monter ou baisser ces notes. Il faut savoir qu'elle ne sont jamais franchement dièse ou bémol, mais qu'elles y tendent plus ou moins; c'est ce qui fait la couleur spécifique des gammes non tempérées.

Document sonore communiqué par la famille Dumas; transcription musicale : E. Desgrugillers.